IL GIALLO A FUMETTI - COMICONVENTION 2001

DIABOLIK

CACCIA AL LADRO AL QUARK HOTEL

MILANO, 22 SETTEMBRE 2001.
TENENTE MANFREDI, CI SIAMO.
SONO D'ACCORDO, ISPETTORE GINKO.
OURRK
HOTEL CONGRESSI
GOTTARDI STA EFFETTUANDO IL PAGAMENTO SU UN CONTO DI BONNARD.
DOPO DI CHE, BONNARD GLI CONSEGNERA' LA STATUETTA D'ORO CHE LUI STESSO HA RUBATO DUE GIORNI FA AL MUSEO DI CLERVILLE.
E PENSARE CHE GOTTARDI HA FAMA DI SERIO E ONESTO COLLEZIONISTA D'ARTE...
1

ECCO. E' INUTILE CHE LE DICA CHE E' ROBA CHE SCOTTA...
NON SI PREOCCUPI, BONNARD... ASPETTERO' PRIMA DI METTERLA SUL MERCATO
"ACCREDITO AVVENUTO"

AVVISI I SUOI UOMINI DI TENERSI PRONTI A INTERVENIRE.
SONO GIA' STATI ALLERTATI.

DRINNN

PRON...
SCAPPATE IMMEDIATAMENTE!!! RAGGIUNGETE IL SEMINTERRATO! GINKO E MANFREDI STANNO PER VENIRE A PRENDERVI!
GINKO?! QUI...?!
2

PRESTO, LE SCALE!
FERMI!!!! POLIZIA!!
TENETE LE MANI ALZATE!
MA...C'E' SICURAMENTE UN EQUIVOCO...
MALEDIZIONE!
3

SONO UNO STIMATO MERCANTE D'ARTE...
E' QUELLO CHE VEDREMO. INTANTO MI CONSEGNI QUEL PACCHETTO

MAI!!
COSA...

BLOCCATE TUTTE LE USCITE! NON DEVE SFUGGIRCI! INTANTO NOI ABBIAMO AMMANETTATO BONNARD!
FERMO!
4

ACCIDENTI !!
4
3
2
1
0
-1
-2

E' SCESO NEL SEMINTERRATO. PUO' USCIRE ?
NO... PERO' PUO' MESCOLARSI ALLA FOLLA. IN QUESTI GIORNI SI STA SVOLGENDO UNA IMPORTANTE MANIFESTAZIONE DI FUMETTI.

"FUMETTI"... ? BE', COME PENSA DI PASSARE INOSSERVATO ? SARA' L'UNICO ADULTO IN MEZZO A CENTINAIA DI RAGAZZINI.
MMM... TEMO CHE LE COSE NON STIANO ESATTAMENTE COSI...

MANFREDI, GUARDI... PERSONE DELLA MIA ETA', PADRI DI FAMIGLIA... MA TUTTA QUESTA GENTE LEGGE I FUMETTI...?
BE', COSA C'E' DI STRANO...? MAGARI PER RILASSARSI, NEL TEMPO LIBERO. DOVREBBE PROVARE ANCHE LEI.
IO NON HO MAI TEMPO LIBERO.
OH, CERTO... MI SCUSI.
VERO... "QUELLO LA'" E' SEMPRE IN AZIONE.
ECCOLO! E' LAGGIU'!
CERCHIAMO DI RAGGIUNGERLO!
6

FATE LARGO, POLIZIA!

MA... DOV'E' ANDATO?
FORSE LI', IN QUELLA SALA.

PER LA MISERIA! DIABOLIK! DAPPERTUTTO! MA DOVE SIAMO CAPITATI?
SAREBBE UNA SPECIE DI... CLUB DI FAN...
DIABOLIK
7

UN... CLUB ?! DEDICATO AL MALEDETTO CRIMINA-LE ?!
GIA', E' UNO SCANDALO.
NEANCHE FOSSE UNA POP STAR! E' INCREDIBILE!
UNA VERGO-GNA!
ISPETTORE GINKO! QUA-LE ONORE! NON L'ASPET-TAVAMO!
NOI... CI CONOSCIA-MO?
GUARDA CHE SE NON SI LEGGE LA FIRMA BRENNO SUI CAPEL-LI DELLA RAGAZZA, NON LO VOGLIO.
SI LEGGE, SI LEGGE, STAI TRANQUILLO.
CLUB
"E' IL PARTICOLARE CHE CONTRADDI-STINGUE LA PRIMA EDIZIONE DEL N.1 DI DIABOLIK "IL RE DEL TERRORE."
8

ANDIAMO, GINKO. QUI GOTTARDI NON C'E'. CONTINUIAMO A CERCARLO.
ISPETTORE, NON SI FERMA NEMMENO UN MOMENTO.
MI DISPIACE. MAGARI UN'ALTRA VOLTA.

MANFREDI, CHE LEI SAPPIA... ESISTONO... ANCHE ALTRI CLUB DI AMMIRATORI ?
INTENDE UN CLUB DI EVA KANT... O FORSE...
DIA
CLUB

NON CREDO... PERO' POTREBBE ESSERE UN'IDEA.
NO, NO... DICEVO TANTO PER DIRE.
ABOLI
9

LO VEDO! E' LA'!
FERMATE QUELL'UOMO!
DOVE CREDI DI ANDARE, TU?
ACC...
SIGNORE, GRAZIE A LEI QUESTO FARABUTTO SE NE STARA' AL FRESCO PER UN PO'.
DOVERE, ISPETTORE GINKO.
10

ANCHE LUI MI CONOSCE. SARA' UN AMICO DI QUEL... L'EDITORE...
...COM'E' CHE SI CHIAMAVA? MAGARI POI LO CHIEDO A MANFREDI.
MA...
11

BLOCCATE QUEL_ L'UOMO! E' UN LADRO!
ANCHE LUI?
COSA VI AVEVO DET_ TO? IO NON C'ENTRO NULLA. SONO UN SERIO E ST...
TACI, GOTTARDI E' MEGLIO.
FERMO DO_ VE SEI!
MA...
PIANO... E' MATE_ RIALE DELICATO...
DOVE L'HAI MES_ SA?
12

DOV'E' LA STATUA D'ORO CHE HAI SOSTITUITO CON QUESTA SCE-MENZA ?
ODDIO ! LA STATUA DI DIABOLIK DELLA SPERLARI !
ISPETTORE, QUI NON C'E' NIENTE.
TORNIAMO INDIETRO, DEVE SALTAR FUORI.
SCUSI... SE QUELLA NON LE INTERESSA...
MA SE LA TENGA... COSA VUOLE CHE ME NE FACCIA.
NON CI POSSO CREDERE ! ALTARIVA SCHIATTERA' D'INVIDIA ! MA CHE DICO, ALTARIVA ?...
...A TUTTA LA REDAZIONE VERRA' UN COLPO SECCO ! NON CE L'HANNO NEPPURE LORO !
13

SEQUESTRATA! MI DISPIACE, E' UNA PROVA.
NON PUO' FARLO...
POSSO ECCOME!

POCO PIU' TARDI...
DOBBIAMO TORNARE ALLO STAND DELL'ASTORINA, E POI...
ASPETTA... COS'E' QUELLO?
QUARKH 2001

UNA MASCHERA, SEMBRA DI QUELLE CHE USA DIABOLIK.
BELLINA, CHISSA' IN QUALE STAND LA VENDONO?
14

FINE

CACCIA AL LADRO AL QUARK HOTEL

Soggetto: Roberto Altariva
Sceneggiatura: Licia Ferraresi
Matite e copertina: Beniamino Delvecchio
Chine: Giorgio Montorio
Lettering e colori copertina: Cristina Turla

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI...

(In ordine di apparizione)

MARIO GOMBOLI
Direttore Generale della casa editrice Astorina e principale ideatore delle avventure di Diabolik.

LORENZO ALTARIVA
Presidente e co-fondatore del Diabolik Club. Nominato consulente storico di Diabolik.

ANDREA AGATI
Il maggior collezionista di Diabolik esistente, tramite la sua presenza abbiamo voluto rendere omaggio a tutti i collezionisti.

CRISTIAN MIANI
Vice presidente e co-fondatore (e supremo ristoratore) del Diabolik Club.

ROBERTO ROLI
Segretario e co-fondatore del Diabolik Club. Noto collezionista di Diabolik e Tex.

PERCHÉ UN ALBO SU DIABOLIK?

Questo albetto ha più di una funzione, nasce soprattutto per festeggiare i primi cinque anni di attività del Diabolik Club, e visto che la prima apparizione pubblica del Club è stata proprio la partecipazione, nel 1996, alla Comiconvention del Quark Hotel abbiamo deciso di darlo in omaggio, oltre che ai soci del Diabolik Club, anche a tutti i visitatori della tradizionale mostra mercato.

Il soggetto della storia è di Roberto Altariva, collaboratore del Diabolik Club e da poco anche soggettista di Diabolik. La sceneggiatura è di Licia Ferraresi, già collaboratrice di Luciana Giussani e ora sceneggiatrice in proprio. Ai disegni abbiamo creato una coppia inedita, ovvero alle matite: Beniamino Delvecchio, uno dei più recenti "acquisti" della casa Editrice, mentre alle chine un classico: Giorgio Montorio, tra i più apprezzati inchiostratori del Re del Terrore.

La storia, oltre ad essere a nostro parere molto divertente, vuole anche essere un omaggio al club stesso, infatti all'interno della storia vi trovate raffigurati i fondatori del club. Un ruolo importante nel racconto è stato assegnato ad un nostro grande amico: Andrea Agati, uno dei massimi esperti, e collezionisti di Diabolik, attraverso cui abbiamo voluto rendere omaggio a tutti i collezionisti del Genio del Crimine.

Ad alcuni di voi sembrerà strano festeggiare i 5 anni di attività, dopotutto non sono molti, soprattutto se confrontati ai quasi quaranta di Diabolik, però per noi che li abbiamo vissuti dall'interno sono sembrati tantissimi e ci sembra che